

**DOSSIER
DE PRESSE**
SDORVIA DESKO

• T • X I X • B R U
DESKO • SUGAR • JUNKY:



SDORVIA DESKO

Sdoria Desko est un groupe de Rap Electro issu de Sdorvie. Ses membres sont des dissidents qui se sont rencontrés dans les squats et les caves de la capitale sdoorvienne: **Kepta**.

A l'époque, ils rappaient pour la jeunesse et la résistance. Leurs noms étaient alors connus dans le pays tout entier :

MC Lugon, Missila Vanila, Don Rubis, DJ Moldavov, Yaklet et Taïta Luva.

Pourchassés par la police politique du **Général Kavshen**, ils durent fuir le pays et prendre l'exil. Ils découvrirent alors d'autres pays dans lesquels on pouvait parler librement. Aujourd'hui ils voyagent à travers l'Europe afin de partager leur musique et leurs messages contre toute forme d'oppression.



*Cammy
Kavshen
l'eligator*



MC LUGON

Né en 1983, à Desko. Il arrive à Kepta avec son oncle et découvre les milieux alternatifs, dans les squats de la capitale. Il fait un carton en rasant pour la jeunesse, leur donnant du courage face au tyran. Il fonde Sdorvia Desko en 2006 mais le groupe est forcé à l'exil deux ans plus tard.



DON RUBIS

Né en 1986, dans les mines de Yelva. Il y travaille dès son plus jeune âge au rythme des chants de labeur. L'accident de 1999 le laisse brûlé vif. Il survit en jouant des chansons traditionnelles dans les rues de Kepta. C'est là qu'il va rencontrer MC Lugon, et ses raps sur les cassettes de DJ Moldavov.

QUI SONT-ILS ?



MISSILA VANILA

Née en 1984, le jour du putsch de Kavshen à Roubaix (France). Ses parents décident de retourner en Sdorvie pour rejoindre la résistance mais sont arrêtés à la frontière. Missila sera internée et éduquée dans un camp militaire. Elle se réfugie dans les caves de la capitale, et y reprend le répertoire des chants révolutionnaires sdorviens.



DJ MOLDAVOV

Né entre 1980 et 1982 dans le Knor, Moldavov grandit dans un chenil, avec pour seuls compagnons, des chiens. A 14 ans, il s'enfuit à l'occasion d'une vente de chiots. Il est recueilli par un vendeur de cassettes. Il devient alors le roi des caves de Kepta avec ses mixtapes sur lesquelles danse toute la jeunesse dissidente.



YAKLET

On ne sait presque rien de l'homme sous le masque, l'héritier de la tradition des demi-dieux. Depuis plus de deux cents ans, des Sdorviens parodent et envoûtent les foules en se transmettant les masques du Dieu Oiseau de génération en génération.



TAITA LUYA

Née en 1990 d'une famille Rialku, les saltimbanques traditionnels sdorviens, elle apprend très jeune l'art de la marionnette et le lancer de couteaux. Lors des événements de Kepta en 2008, elle prend le parti des résistants et organise des cabarets clandestins dans les caves de la capitale.



LA SDORVIE

2 700 000 habitants

Capitale: Kepta

La Sdorvie est un pays imaginaire situé à l'Est de l'Est, presque à l'Ouest. Cette petite nation, enclavée au carrefour des échanges entre l'Europe et l'Asie, a profité d'une belle vitalité économique et d'une riche culture... jusqu'en 1984, lors du coup d'état du **Général Kavshen**. La Sdorvie, alors devenue une dictature autoritaire, poussa de nombreux opposants à l'exil. Aujourd'hui le petit pays est totalement oublié par l'opinion internationale.

FREESDORVIA



EN CONCERT

Sdoria Desko est un groupe de scène qui propose des lives hauts en couleurs. Leurs concerts sont des voyages qui amènent à coup sûr le public à la danse. Ce sont des cabarets contemporains, aux accents électroniques et à l'esthétique fluo-trash, des concerts spectaculaires qui immergent le public dans la culture sdoorvienne, avant de l'inviter à participer à la fête, telle qu'elle pouvait exister dans les caves de Kepta...

Ils nous ont fait confiance : Tomahawk Festival, LaPalette Festival, Michtô Festival, Kerochap, Le Sale Histoire, Radio Judaïca, Scènes de Rue, Strasbourg Eurométropole, Foire au Vins de Colmar, La Laiterie Artefact, Le Grillen, Paye ton Noël de PELPASS, Le Bateau des Fous, Le Brassin, le 59 Rivoli, Le Cirque Electrique, Le Jardin Denfert, Les Mochetés Scéniques, Le Water Moulin, Le 9 Cube, le Hangar.





OPERAPTOUR

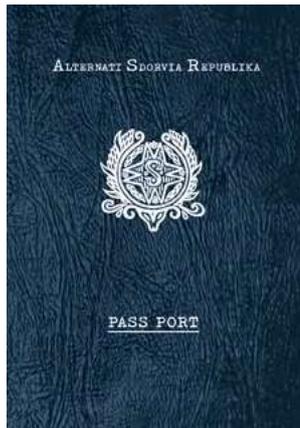
Sdorvia Desko propose **une zone autonome de fête.**

Le temps d'une soirée, d'un événement ou d'un festival, venez vivre une soirée sdorvienne. Dans un espace esthétique et sonore, le public est invité à assister à un spectacle musical, puis à se jeter à corps perdu dans la fête.

Operaptour est le nouveau spectacle itinérant de Sdorvia Desko. Ils sillonnent les routes d'Europe et peuvent déployer leur **camion-scène** dans tout type de lieux.



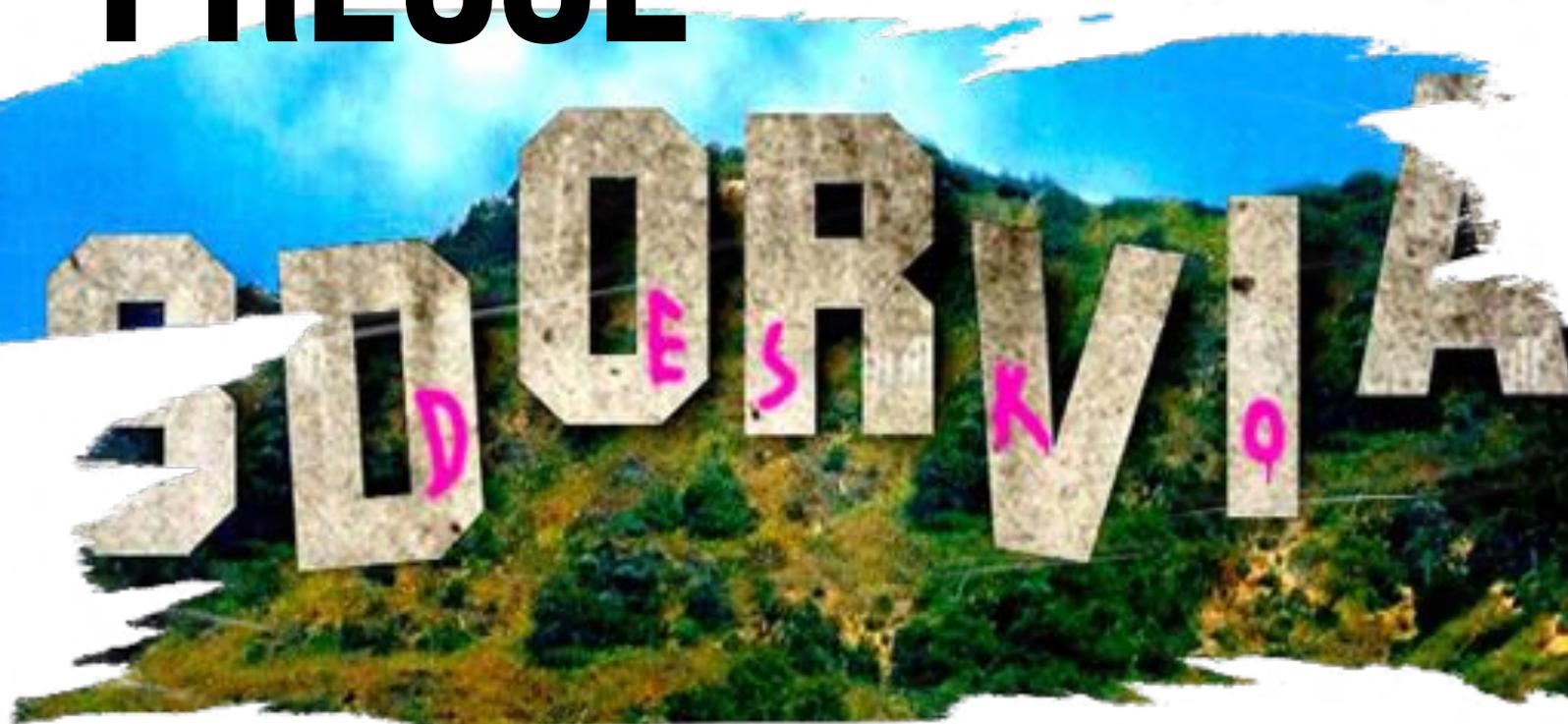
SdorviaDesko, c'est aussi un très fort univers graphique, tout un folklore visuel. Vous pouvez devenir citoyen sdorvien grâce au passeport, découvrir la géographie à l'aide de la carte routière ou encore collectionner les cartes postales.



FOLKLORE



PRESSE



KOPSKERE FREESDORVIA

Activistes clandestins

Accrochez vos ceintures, larguez les amarres et tant que vous y êtes tous vos repères, oubliez cartes Michelin et autre Google Map... Direction La Sdorvie, petit pays coincé entre la Zergovie et le Knor, le long du mont Kallmjo. À l'Est de l'Est, c'est-à-dire... carrément à l'Ouest.

La vie était douce en Sdorvie avant la dictature du Général-Crocodile Kavshen Insteuée — comme de bien entendu — par un coup d'état militaire. Il y a plus de trente ans. Qui dit dictature dit dissidence, artistes en résistance, artistes pourchassés, artistes en exil. Nous les avons retrouvés...

DANS UNE CAVE DU NEUDORF

Pour SDORVIA DESKO, groupe de Rap-Opéra-Electro-Fluo-Turbo-Trash sdoorvien créé à Kepta, capitale de la Sdorvie, en 2008, Terrance fut longue avant de trouver refuge à Strasbourg, dans une «cave» du Neudorf peinte en fluo, couleur de libéral.

S'y rendre n'est pas très compliqué pour peu qu'on dispose des bons codes délivrés au bon moment par les bonnes personnes. Et s'y retrouver est... déployant. Kepor et cagoule.

Cagoules de vert, les Sdoorviens en exil vous accueillent autour d'une tasse de Kepor, boisson du pays. Les visages masqués dénotent mais en émergent regards chaleureux et sourires sympathiques. Tout va bien... Et tout s'explique pour peu que l'on en parle.

Les cagoules ? Une coutume venue de la Sdorvie d'avant Kavshen, du temps où chacun pouvait dire ce qu'il avait sur le cœur en se masquant lors de cérémonies interdites aujourd'hui. «Une manière d'être en poésie, disent-ils et de communiquer sans censure, de faire parler ceux qui ne parlent pas.»

VIVE L'IMPRO

Mc Lagon, Don Rubis, Missia Vanla et Dj Moldavov ainsi que les rappers Kromou et Tutal, éloignés de Strasbourg mais Sdoorviens historiques, bionnent à cette tradition libératrice de paroles et de créativité.

«Les Sdoorviens n'ont pas peur d'essayer, de se tromper, de montrer leur sensibilité, de laisser aller la personnalité. En Sdorvie, il y a le continuum de la vérité, les choses vont, se transforment... comme dans nos concerts où prime l'improvisation», explique le lanceur d'alerte Mc Lagon, fondateur de SDORVIA DESKO.

TOUTE UNE CULTURE

On l'a compris, derrière ce storytelling ébouriffant se cache — ou plus exactement s'exprime — le manifeste artistique d'un collectif hyper créatif qui creuse son sillon à Strasbourg après avoir vu le jour à Paris en 2012.

Rafael Cherkaski — alias Mc Lagon — en est le créateur. Vidéaste, musicien, artiste transdisciplinaire, il avait donné corps à la Sdorvie en 2013 dans un long-métrage de docu-fiction où «Sergoi Phakov», journaliste sdoorvien, découvrait Paris avec les yeux de Chimène avant d'y être fracassé dans le naufrage sanglant de son rêve européen, Trash, sans concession.

De Sergoi à Mc Lagon, le pays imaginaire s'est élargi et d'autres musiciens et artistes plasticiens ont rejoint Rafael pour promouvoir la culture sdoorvienne, morceau après morceau, concert après concert, clip après clip...

«SDORVIA DESKO» DÉFIE LES KAVSHIN

Derrière les cagoules de Missia Vanla, Don Rubis et Dj Moldavov se cachent Viny La, Thomas Retishung et Nico Moldiev, tous membres du groupe SDORVIA DESKO relancé en 2018.

«On commence à avoir un public fidèle, raconte Viny-Missia, les gens viennent en cagoule comme à Strasbourg, lors de notre performance pour les 10 ans du Kitch'n Bar au Molodol ou à Colmar, à l'occasion de notre concert dans le cadre de la Foire aux vins. Les gens nous disent qu'ils ont envie de devenir Sdoorvien.»

Pour le fun, la liberté, le regard sur le monde et la société, le pied de nez permanent aux crocodiles Kavshen de tous bords.

WREESDORVIA

Le 26 septembre, la bande sdoorvienne sera au off du festival du Bateau des fous à Charleville-Mézière avant la sortie d'un EP numérique qui sera suivie d'une tournée de promotion en France et en Belgique à partir du

15 novembre. Le clip À Dos B est quant à lui sorti sur YouTube le 16 juillet.

Fin d'année, annonce la Sdonvienne nous lancerons un financement participatif pour la création d'un album en 2020, année où nous prévoyons une Expo Desko et la mise en ligne du « WikiSdonvia ».

Perspective on ne peut plus réjouissante quand on lit les premières notices biographiques du groupe... Ainsi apprend-on que Missila Vanila est née « le jour du putsch de Kavshen, en 1984 à Roubaix, d'une mère normande et d'un père sdonvien qui décident de retourner au pays pour lutter contre le dictateur », que Mc Lugon porte « le titre de Jeune Sage Fou car il hypnotise les foutes et donne le courage aux opposants du tyran », que Don Rubis n'a pu faire carrière dans les « chants de labeur » après « un accident pétrochimique en 1999 l'a laissé... éconché vif » et qu'on sait très peu de choses de Di Moldavov si ce n'est qu'il est « originaire du Knor » et qu'il « a grandi dans un chenil avec pour seuls compagnons, les animaux et la musique traditionnelle de ses voisins ». Tout est à l'envers...

TOURNÉES D'ÉTÉ

Pour l'heure, en cet été de plomb, Rafaël et Thomas sont en tournée internationale avec La Tortue de Gauguin, magnifique spectacle de la compagnie strasbourgeoise « Luc Amoros ». Viny les rejoint pour un temps aux Canaries en gardant en tête la préparation de son premier EP solo en français ainsi que son prochain spectacle pour la compagnie DK-861, de Villiers-le-Bel, une structure qui cherche à promouvoir l'art auprès des



“ Pour le fun, la liberté, le regard sur le monde et la société, le pied de nez permanent aux crocodiles Kavshen de tous bords.”

publics les plus fragilisés. Quant à Nico Moldav il est « par monts et par vaux » avec son groupe « Jet Lag kiffe le lycra fluo ». Tout un programme.

TOUS SDONVIENS

Sdonvien un jour, Sdonvien toujours. Ici ou ailleurs ils ont la résistance chevillée à leur musique, à leurs graffs, à leur cagoule et à leur indécrottable humour. « On veut

libérer les opprimés à travers cette culture que nous avons créée car nous sommes persuadés que tout le monde est Sdonvien » Plus ou moins discriminé par une loi, un mot, un regard, parce que trop ceci ou pas assez cela.

« Kopskene Freedomia » : « En avant pour la Sdonvia Libre ». Notre devise à tout. »

PARC DES EXPOSITIONS Faire aux vins d'Alsace

Une onzième Scène off en Embuscade

La 77^e édition de la Foire aux vins portera à nouveau en son sein la Scène off et sa, pour la onzième fois. Toujours animée par le Centre de Ressources de Musiques Actuelles (CRMA), elle se pose cette année dans l'espace portuaire de l'Embuscade.

Après quelques années à naviguer aux côtés du Festival Foug, la Scène off de la Foire aux vins revient pour sa onzième édition l'investissement portuaire de l'Embuscade. Cet espace, un assemblage de constructions érigées en bois ou en acier, est également le lieu d'Alsace, venue se succéder à 170 clubs et ses affiliés de l'association de l'Alsace dans le sud.

C'est le duo instrumental The Flecko qui, avec son blues rock électroacoustique, de nouveaux les Autocollants, Terry Fouchier sur la basse, Florian Ponski à la guitare. Le blues à rythmes variés, voire à son baptême The Gong.

Talès, originaire de Québec, est considéré de quel que soit le lieu de son concert. Il est accompagné de son épouse, la chanteuse et musicienne Talès. À l'accompagnement de la batterie et de la basse, il est accompagné de son épouse, la chanteuse et musicienne Talès.



Le Blues, un peu de folk dans la programmation de la Scène off. Documentaire

un hip-hop qualifié de rock, qui tourne entre pop, jazz, folk et voire les genres musicaux.

Un peu de folk distillé avec le Blues avec Johannes Gauden. Une guitare, un ukulélé et surtout une voix chaude et puissante, qui apporte au rock le côté que le temps, mais avec toujours

l'émotion.

L'OVNI se nomme Sabaria Deika

Le début de soirée sera placé sous le signe d'une chanson française pop rock écrite par Talès Jérôme Müller qui annonce d'une manière simple pour chanter des mélodies entraînantes, rythmées sans cesse de sautelles pulsantes aux dimensions de guitares. Le mardi sera consacré, avec à l'affiche le reggae de Mulhouse et l'origine rhénane de Linn Marie. Un reggae inspiré par le mouvement raggawebbin, engagé et dansant à la fois, tantôt instrumentale de soul et de soul jazz. L'OVNI musical de la soirée se présente sur la Scène Off musicale et se nomme Sabaria Deika. C'est une artiste brésilienne née en 2002 par Sabaria Deika, violon, guitare, basse, batterie et artiste multidisciplinaire. Sabaria Deika a un langage électro pop et imaginaire différent, tout



Sabaria Deika : l'OVNI musical de cette Foire 2018.

LA SCÈNE OFF DEPUIS 2011

Portée depuis 2000 par le Centre de Ressources de Musiques Actuelles de l'Alsace (CRMA), la Scène off programme chaque soir à 19h un concert d'un groupe alternatif sur une scène qui lui est dédiée, cette année installée dans l'espace de l'Embuscade de la CRMA, comme par le Guiton et la Fédération Musicale Alsacienne, en collaboration par le club de l'Alsace et le conseil départemental de l'Alsace. Il a pour objectif entre autres de faire découvrir le répertoire des talents régionaux actuels et d'accompagner les groupes en voie de professionnalisation. Parallèlement à ces concerts une plateforme à l'initiative de la Scène off a permis de réaliser des ateliers de musique de chambre (2012) et cela est suivi avec l'initiative de l'Association de Musique Foug 2014 et depuis 2015 diffusés par Thea Dreykoff-Libet. En 2016 cette année (17 à 19h), pour la première fois, la Scène off a été diffusée sur la radio de la Foire off. Celle-ci se déroule le soir de l'arrivée dans les allées du marché couvert coloniales, qui accueille presque tous les premiers vendredis de nuit à 19h avec un groupe régional proposé par la CRMA.



Beats : pour illustrer le second week-end de la Foire.

avec un son très électronique.

Le mardi sera consacré, avec à l'affiche le reggae de Mulhouse et l'origine rhénane de Linn Marie.

Un reggae inspiré par le mouvement raggawebbin, engagé et dansant à la fois, tantôt instrumentale de soul et de soul jazz. L'OVNI musical de la soirée se présente sur la Scène Off musicale et se nomme Sabaria Deika. C'est une artiste brésilienne née en 2002 par Sabaria Deika, violon, guitare, basse, batterie et artiste multidisciplinaire. Sabaria Deika a un langage électro pop et imaginaire différent, tout

avec un son très électronique. Le mardi sera consacré, avec à l'affiche le reggae de Mulhouse et l'origine rhénane de Linn Marie. Un reggae inspiré par le mouvement raggawebbin, engagé et dansant à la fois, tantôt instrumentale de soul et de soul jazz. L'OVNI musical de la soirée se présente sur la Scène Off musicale et se nomme Sabaria Deika. C'est une artiste brésilienne née en 2002 par Sabaria Deika, violon, guitare, basse, batterie et artiste multidisciplinaire. Sabaria Deika a un langage électro pop et imaginaire différent, tout

avec un son très électronique. Le mardi sera consacré, avec à l'affiche le reggae de Mulhouse et l'origine rhénane de Linn Marie. Un reggae inspiré par le mouvement raggawebbin, engagé et dansant à la fois, tantôt instrumentale de soul et de soul jazz. L'OVNI musical de la soirée se présente sur la Scène Off musicale et se nomme Sabaria Deika. C'est une artiste brésilienne née en 2002 par Sabaria Deika, violon, guitare, basse, batterie et artiste multidisciplinaire. Sabaria Deika a un langage électro pop et imaginaire différent, tout

avec un son très électronique.

Le mardi sera consacré, avec à l'affiche le reggae de Mulhouse et l'origine rhénane de Linn Marie. Un reggae inspiré par le mouvement raggawebbin, engagé et dansant à la fois, tantôt instrumentale de soul et de soul jazz. L'OVNI musical de la soirée se présente sur la Scène Off musicale et se nomme Sabaria Deika. C'est une artiste brésilienne née en 2002 par Sabaria Deika, violon, guitare, basse, batterie et artiste multidisciplinaire. Sabaria Deika a un langage électro pop et imaginaire différent, tout

STRASBOURG Performance au « Mur »

Pour la Sdorvie libre

L'ASSOCIATION Spray Club qui gère le « Mur » de la rue de Sarrelouis à Strasbourg (en face du café du Camionneur) a réussi, depuis son lancement, en 2015, à y exposer de nombreuses facettes du street art peintes par autant d'artistes de la région et d'ailleurs. Ce week-end, une nouvelle expérience aura lieu sur place avec le tournage d'un clip et la performance murale du groupe Sdorvia Desko.

Comme son nom l'indique presque, le groupe de rap-opéra électro punk avec une touche indus-alternatif-fluo trash (les critiques s'emmêlent encore un peu les références) vient de la République (fictive) de Sdorvie. Les quatre musiciens, MC Lugon, Genera Tatal, Lord Rubis et Missila Vanila sont dissidents de ce petit pays, dont la légende indique qu'il est rayé de longue date de la carte diplomatique. Les titres de Sdorvia Desko, aux

intitulés évocateurs (Zombi, Fukushima Bum Bum, Wallstreet fighters...), chantent notamment les difficultés de la vie sdorvienne, le régime autoritaire sévissant sur place, la fuite vers l'Europe et les préoccupations politiques alternatives du collectif.

Inspiré du « graff vandale »

Et quand on a dit ça, on n'a pas encore parlé des costumes et maquillages de folie qui habillent ce storytelling des plus décalés.

Pour les besoins du tournage de leur clip, les artistes vont démarrer vendredi matin d'écrire les paroles de leur dernière chanson sur le mur. L'inspiration artistique « s'inscrit clairement dans le graff vandale », annonce la présidente de Spray Club Chloé Kessler.

Les strophes de la chanson vont se succéder et se recouvrir les uns les autres pour les diffé-



Le groupe de rap-opéra électro Sdorvia Desko en concert et performance artistique au "Mur". PHOTO SDORVIA DESKO

rentes séquences du tournage. Le dimanche 14 octobre à 18 h 30, un concert de vernissa-

ge fluo-trash usera, comme il se doit, des décibels et de la bombe de couleur pour un final en

apothéose auquel le public es chaleureusement convié. ■

MSK

Sdorvia desko passe le « Mur » du son

STRASBOURG Performance du groupe Sdorvia Desko

Après le Mur, le clip

Ces rappers électro punk ont aussi le goût du street art. Du 12 au 14 octobre dernier, Sdorvia Desko a fait son « Mur », rue de Sarrelouis. Une œuvre qui devient le décor animé d'un très beau clip sorti la semaine dernière.



Missila Vanila : à la bombe et sur scène, avec la même pêche.



Le fluo avec ses possibles effets nocturnes : marque de fabrique du groupe. PHOTOS DNA - J. C. DORN

Ils scandent leurs morceaux en sdorvien, déguisés en Pkachu postnucléaire ou avec un foulard à tête de mort sur le bas du visage. Lorsque la nuit tombe, on comprend mieux l'intérêt des collants et vestes fluo

qu'ils arborent : effet boîte de nuit de l'Apocalypse garanti. Les Sdorvia Desko nous avaient raconté en octobre la dystopie dont ils sont nés. Officiellement donc, ces rappers aux multiples influences (punk, électro,

indus) font partie de la diaspora de Sdorvie. Ce pays imaginaire évoque, à travers les titres du groupe, tous les totalitarismes, l'exploitation de l'homme par l'homme, la planète en péril et autres joyusetés. Mais sous

l'angle d'une fête, drôle et grinçante à la fois.

Le mur réalisé en partenariat avec l'association Spray Club est, au-delà du graff, une performance en soi. Dans le style des tags vandales, les Sdorvia ont reproduit petit à petit les paroles complètes de leur dernier titre, « Nexodus ».

La chanson raconte, en anglo-sdorvien, le départ massif d'opposants de Sdorvie après la répression dans le sang d'une émeute de mineurs. Le tournage

du clip a consisté à prendre des séquences régulières du chantier de street art, avec les chanteurs en costume réalisant l'œuvre ou posant devant. Quelques images de concert complètent les rushes.

« Become a block »

Le résultat monté et mixé, posté sur YouTube, fait œuvre d'art total, à sa manière. Les séquences filmées passent en accéléré sur la musique, montrant la prise de possession du Mur de la rue

de Sarrelouis, en même temps que se narre la fuite des opposants. « Fight back », exhorte le texte. « Become a block ». En street art, le bloc est, précisément, un graffiti au lettrage compact. ■

MSK

Le clip est visible directement sur YouTube à l'adresse suivante : <https://m.youtube.com/watch?v=MhNGDHLUGGc&feature=youtu.be> ou à partir de la page Facebook de Sdorvia Desko.



SDORVIA DESKO



LE GROUPE :

Sdorvia Deska est un groupe de rappeurs dissidents exilé de Sdorvie, petit pays ruralien qui vit sous le coupé du régime totalitaire du Général Kavshen. Ils sillonnent le monde afin de diffuser leur message de paix et de lutte contre les inégalités et toutes les formes d'autorité brutale. Leurs modes d'expressions sont la musique et les arts graphiques. Ptc Lugon, Missila Vanila, Don Rubis et Dj Meidavov forment le noyau dur du groupe. Sdorvia Deska distille un son aux accents électro clash, hip-hop fux-trash. On ne connaît pas les visages des membres de Sdorvia Deska car ils apparaissent en public capotés afin de se protéger des espions du régime de Kavshen....



ACTU :

Septembre :

- Sortie d'un Article sur la Sdorvie et ses Dissidents, dans le magazine « Or Normer »
- 25 septembre au Bateau des Fous - Off de Charleville Mézière

Octobre :

- Sortie Numérique de l'EP «Radio Kepta»
- ITW et set de 3 morceaux sur TV7 (Colmar)

Novembre :

- Tournee Tour Opérateur Radio Kepta (France/Belgique) 2020 |
- Sortie de l'Album avec l'EXPO DESKO
- Diffusion du Wiki Sdorvia

SDORVIADESKO.COM

MAIL / BOOKING

SDORVIADESKO@GMAIL.COM

TEL / BOOKING

+33 6 88 74 50 24

TEL / ADMIN

+33 6 28 94 11 96

TEL / TECHNIC

+33 6 60 59 14 66

